Kunst - Stoffverteilung Klasse 10

Allgemeiner Hinweis: Die Themen und Aufgaben werden sehr variabel gehandhabt. Dabei spielen die bisherigen Unterrichtsinhalte, Gruppengröße und nicht zuletzt die Interessen der SuS eine wichtige Rolle.

Schwerpunkte in Klasse 10:

Individuelles Arbeiten an frei gewählten Projekten (Themen und Techniken nur teilweise vorgegeben oder als Klasse ausgesucht);
Erarbeitung von Begriffen aus der Kunstgeschichte und Begegnung mit bedeutenden Vertretern verschiedener Stil-Epochen;
Weiterführung und Verfeinerung von technischen Fertigkeiten;

1. Kunstgeschichte

a) Epochen, Künstler und ihre Werke in Schülerreferaten
b) Praktische Projekte zu einzelnen vorgestellten Themen (z.B. eine Zeichnung mit Verfremdungen zu "Surrealismus", eine Frottage zu Max Ernst, etc.

2. Freie Projekte

a) Figuren und Motive aus populären Filmen, Serien, Videospielen
- freie Gestaltung in einer Technik nach Wahl
b) Songtexte/Musik als Ausgangspunkt einer künstlerischen Gestaltung
c) Ein großformatiges Wandbild als Gruppenarbeit (Themen nach Vorschlägen der SuS)

3. Acrylfarben - Zufallstechniken

a) Sgrafitto-, Alkohol-, Folien- und Abklatschtechnik
b) Ein Motiv mit den behandelten Techniken gestalten (Beispiel: Planetenbild)
c) Freies Improvisieren mit den Techniken

4. Zeichnen/ Perspektive

a) Wiederholung der Parallel- und Zentralperspektive
b) 3-Punkt-Perspektive
c) Ein Motiv mit 3-Punkt-Perspektive gestalten (Bsp.: Wolkenkratzerbild, Stadt-Kreuzung, schwebende Buchstaben)

5. Zeichnen mit Tonwerten oder Buntstiften

a) Wiederholung: sanfte Übergänge und Kontraste, Schraffuren und Mischen mit Buntstiften
b) Ein Stillleben mit einer auffälligen Lichtsituation
c) Abschlussarbeit mit Bleistift/Buntstift mit frei gewähltem Thema

6. Druckgrafik

a) Collographie-Druck
b) Monotypien