Kunst - Stoffverteilung Klasse 9

Allgemeiner Hinweis: Die Themen und Aufgaben werden sehr variabel gehandhabt. Dabei spielen die bisherigen Unterrichtsinhalte, Gruppengröße und nicht zuletzt die Interessen der SuS eine wichtige Rolle.

1. Dreidimensionales Zeichnen

a) Würfel, Quader - Spiel mit eckigen Formen
b) Kreise, Ellipsen, Zylinder - Spiel mit ründlichen Formen
c) Die umfahrende Linie: Kugeln, Schlangen und Rohre
d) In 3-D dargestellte Formen zu Phantasie-Konstruktionen zusammenstellen (z.B. Roboter, Turm, abstrakt)

2. Malen mit Gouache/Acrylfarben

a) Alternative Arten des Farbauftrags (Walze/Spachtel/Glasplatte/Schwamm)
b) Wiederholung Farbenlehre, Aspekte von Komposition
c) Ein abstraktes Bild in der vorgegebenen Technik und unter Zuhilfenahme von Farbkonzept und kompositorischen Elementen

3. Perspektive (Zeichnen)

a) Parallelperspektive
b) Zentralperspektive
c) 2-Punkt-Perspektive

4. Grafik: Schrift

a) Spiel mit einem Buchstaben
b) Schrifttypen: klassische und neu erfundene Schriftarten
c) 3-D-Schriften

5. Grafik: Logo-Entwurf

a) Definition und Bedeutung von Logos
b) Ein eigenes Logo für eine selbst erfundene Firma entwerfen
c) Präsentation als ausgearbeitete oder angewandte Variante (Logo in verschiedenen Farben/Varianten, auf Briefkopf/Visitenkarten/Broschüren/anderen Artikeln)

5. Plastik aus Alltagsgegenstände/Fundsachen

a) Plastik durch Kombination/Veränderung der Objekte: Umdeuten - Verfremden

6. Zeichnen/Malen: Emotionen

a) Darstellung von Gefühlen in der klassischen Malerei und in modernen Darstellungen (u.a. Comics)
b) Das Emo-Selbstporträt: "So fühle ich mich heute", Figur, bei der statt des Kopfes nur die Darstellung des Gefühls gezeigt wird.

7. Druckgrafik: Linoldruck (Hochdruck)

a) Vorübung: Entwerfen eines Monogramms und Umsetzung als Stempel
b) Vorarbeit: Aus einer Graustufen-Fotovorlage eine SW-Grafik erstellen
c) Linolplatte erstellen und mit dieser drucken; mit farbigen Untergründen experimentieren

7. Architektur

a) Grundbegriffe Gebäudeteile/Kontruktion
b) Schnittmuster aus festem Papier für dreidimensionale Papierobjekte

c) Ein Stadtmodell aus Papier erstellen
d) Zusatzaufgabe: anhand einer sw-Fotografie des fertigen Modells eine Tonwerte-Perspektive-Zeichnung anfertigen;

8. Grafik: Muster und Ornamente

a) Konstruktion eines Musters
b) Eigenes Muster entwerfen und farbig ausarbeiten
c) Musterrolle mit Pappwalze und Moosgummi herstellen
d) Verschiedene Farbkombinationen mit der Musterrolle drucken