Kunst - Stoffverteilung Klasse 8

Allgemeiner Hinweis: Die Themen und Aufgaben werden sehr variabel gehandhabt. Dabei spielen die bisherigen Unterrichtsinhalte, Gruppengröße und nicht zuletzt die Interessen der SuS eine wichtige Rolle.

1. Collagetechniken

a) Experimentieren mit Zerlegung - Kombination - Verfremdung - Umdeutung
b) Prinzip Hintergrund - Vordergrund, eine "Bühne" für die Hauptelemente schaffen
c) Abschlussbild, z.B. "Flucht aus dem Genlabor", "Das phantastische Flugobjekt", "Traumlandschaft"

2. Kunst und Kommunikation

a) In Diskussionen ein Thema von großer gesellschaftlicher Bedeutung finden
b) Beschäftigung mit dem Thema (Texte, Kurz-Dokus) und individuelle Entscheidung für eine "Botschaft"; Beispiele für die Komposition und Gestaltungsmöglichkeiten von Plakaten
c) Erstellung eines themenbezogenen Plakates (Vorskizzen - Entwurf - Plakat)

3. Zeichenschule

a) Konturen sehen und zeichnen
b) Kritzel-Zeichnung
c) Zeichnen nach geometrischen Grundformen
d) Tonwerte mit Bleistifte zeichnen (Licht/Schatten)

4. Spiele erfinden und gestalten

a) Linien und Hindernisse
b) Strukturen mit Linienbildern
c) Bewegung durch Linien

5. Porträts

a) Einfaches Schema zum Zeichnen von Gesichtern
b) Partnerübung Porträt in Bleistift
c) Mit Ölkreiden und Wasserfarben eine eigene Variante der "Sternennacht" zeichnen/malen.

6. Plastik: Masken

a) Bedeutung von Masken und Typen
b) Entwurf einer eigenen Maske
c) Herstellung der Maske über eine Grundstruktur (z.B. Gipsabdruck, Hasendraht, Pappe), Modellieren mit Pappmaché, Fimo ö.Ä., Oberflächengestaltung und Bemalung/Dekoration

7. Druckgrafik

a) Materialdruck: Experimentieren mit verschiedenen Materialien, die Druckspuren hinterlassen
b) Gestalten eines Motives mit Hilfe verschiedener "druckender" Gegenstände bzw. Materialien

8. Rousseau-Projekt
a) Die Dschungelbilder von Henri Rousseau
b) Vorübung 1: Grüntöne mischen mit Wasserfarben (35 versch. auf einem A3-Blatt)
c) Vorübung 2: Eine Zimmerpflanze zeichnen
d) Vorübung 3: Blätter-Schablonen-Bild mit Lasuren (Verdeck-Perspektive, Lasur-Schicht-Technik, Negativmalerei; Hell-Dunkel-Perspektive
e) Ein eigenes Phantasie-Dschungelbild mit Wasserfarben malen mit Erlerntem aus b) - c);