Kunst - Stoffverteilung Klasse 7

Allgemeiner Hinweis: Die Themen und Aufgaben werden sehr variabel gehandhabt. Dabei spielen die bisherigen Unterrichtsinhalte, Gruppengröße und nicht zuletzt die Interessen der SuS eine wichtige Rolle. Die Inhalte insbesondere der Klassen 6 und 7 hängen auch stark davon ab, ab welchem Schuljahr das Fach Kunst gegeben wird.

1. Eine Geschichte Illustrieren

a) Gedanken und Phantasien zu einer vorgelesenen Geschichte formulieren
b) Illustration dazu in einer selbst gewählten Technik (Zeichnung, Malerei, Collage, etc.)

2. Die Welt der Farben

a) Was sind Farben und welche Bedeutung haben sie?
b) Farbpigmente, großformatiges Malen
c) Farben mischen mit Wasserfarben

3. Malen mit Wasserfarben / Perspektive

a) Lasur und deckende Farbe
b) Luftperspektive: verblassende Farben in der Ferne
c) Lasur-Landschaftsbild mit Wasserfarben

4. Grafische Mittel (Punkt, Linie, Fläche)

a) Spiele mit Linien und Hindernissen
b) Strukturen und Bewegung durch Linien
c) Reihung, Streuung, Ballung, Schraffuren
d) Abschlussbild mit Wasserfarbe und Filz/Buntstiften: Motiv mit gestaltgebenden Linien malen (Frisuren-Porträts, Teich-Szene, Bäume, Felder-Landschaft). Hintergrund mit heller Wasserfarbe lasieren, Linien/Strukturen mit Filz/Buntstiften

5. Van-Gogh-Projekt

a) Leben und Werk des Malers
b) Malweise mit Ölpastellen imitieren (Vorübung)
c) Mit Ölkreiden und Wasserfarben eine eigene Variante der "Sternennacht" zeichnen/malen.

6. Comics

a) Strichmännchen-Workshop
b) Typische Comic-Elemente: Sprech/Denkblasen, Laute, Erzählweise
c) Eine kurze Geschichte als Comic erzählen/zeichnen:"Die besondere Begebenheit, Wer/Wo/Was/Wie?

7. Plastik

a) Phantasievolle Modelle/Skulpturen aus verschiedenen Materialien

Mögliche Themen: Die Weltrettungsmaschine
Mein Lieblingsort (Schuhkarton)
Besuch von Außerirdischen

8. Druckgrafik: Linoldruck (Hochdruck)

a) Vorübung: Entwerfen eines Monogramms und Umsetzung als Stempel
b) Vorarbeit: Aus einer Graustufen-Fotovorlage eine SW-Grafik erstellen
c) Linolplatte erstellen und mit dieser drucken; mit farbigen Untergründen experimentieren